

5-6 déc. 2024

**Laboratoire d'Ethnologie
et de Sociologie Comparative**

MSH Mondes - Université Paris Nanterre

B

A

**1st
edition**
POLOGIE

Z

ANTHRO

R

O

CONFÉRENCE
NAYANIKA MATHUR,
Université d'Oxford
**Crooked Cats: Beastly Tales from
Himalayan India**

CINÉ-GYM
EXPOSITION
INSTALLATION SONORE
DÉAMBULATION SONORE
CONFÉRENCE
ATELIERS
SÉMINAIRES



JEUDI 5 DÉCEMBRE 2024

- **10h00 – 12h00** - Salle de danse du complexe sportif universitaire

CINE-GYM

Animé par Baptiste Buob

Baptiste Buob propose une séance de « ciné-gym », cet enseignement historique à Nanterre visant à acquérir les techniques corporelles du tournage caméra au poing. Le corps du cinéaste étant son premier instrument de travail, il devient indispensable d'apprendre les postures, les déplacements et les techniques de respiration, adaptés au geste pour partie improvisé de la prise de vue documentaire. Enrichie d'année en année, cette pédagogie singulière et évolutive puise ses fondements dans l'art d'utiliser les techniques légères d'enregistrement cinématographiques en cinéma direct. Maria Mallet, Jean Rouch et Michel Brault furent les principaux initiateurs de cet enseignement.

- **10h00 – 12h00** - Salle du conseil (4^e étage)

BESTIAIRE

Animé par ATELIER CHANTIERS, Carolina Kobelinsky, Christine Jungen et Sarah Carton de Grammont

L'objectif de cet atelier est d'expérimenter collectivement des formats d'écriture. Cette année nous proposons de nous livrer à un exercice de tératologie, en mettant à l'épreuve la forme « Bestiaire ». Quels sont les êtres monstrueux qui habitent notre monde ? Comment affectent-ils les environnements dans lesquels ils se déploient ? Nous nous intéresserons ici aux êtres, entités, choses, qui de par leurs modes de présence, qualités matérielles ou nature, posent un problème et suscitent une inquiétude, un malaise.

- **11h00 – 12h30** - Salle 308F (3^e étage)

L'ENTREE DANS L'ECRITURE : « PECHE AUX TRUCS » ET « P'TITE PORTE », GRADUATE SEMINAR

Animé par Sarah Carton de Grammont

De la pêche aux trucs glanés et partagés à la « p'tite porte » d'une situation rédigée, celle qui « dit » quelque chose du terrain, de l'enquête, de l'objet, l'idée de cette séance, tout comme l'esprit du séminaire en général, est de proposer des outils pour conjurer la procrastination et entrer (peut-être un peu plus) sereinement dans l'écriture ! Il s'agit ici de former et se former en formant les autres : le séminaire est ouvert à toutes, quelle que soit l'étape du travail de thèse. La première séance sera consacrée à la présentation et à la discussion des

formats de travail proposés, et à la co-construction d'une ébauche de programme des séances suivantes, en fonction des souhaits et des besoins qui auront été exprimés.

- **14h00 – 16h00** - salle 304F (3^e étage)

PARIER SUR L'ESPERANCE. Exercices d'anticipation pour s'accrocher à ce qui vient.

Animé par ATELIER LECTURE, Carolina Kobelinsky et David Picherit

Invités : Florence Galmiche, Ismaël Moya, Marylou Rieucou & Anne de Sales

Le principe de l'atelier « lectures » est simple : une séance de lecture collective autour de l'œuvre récente d'un-une des collègue(s), et en présence de l'auteur. Chacun-e est chaleureusement invité-e à prendre connaissance de l'ouvrage en amont afin que la discussion puisse commencer de suite, sans que l'auteur ait lui-même à introduire son travail. Cette séance consacrée à l'ouvrage Parier sur l'espérance. Exercices d'anticipation pour s'accrocher à ce qui vient (Cambourakis, 2023) de M. Langumier, C. Kobelinsky, C. Jungen, S. Houdart, A. Herrou, A. Guillou et S. Carton de Grammont.

- **14h00 – 17h00** - Salle du conseil (4^e étage)

ATELIER DES DOCTORANTS

Animé par Éric Garine & les représentants des doctorant.e.s

Différents aspects de la recherche spécifiques du contexte des études doctorales y sont abordés, ainsi que diverses facettes de la pratique professionnelle en anthropologie.

- **14h00 – 17h00** - Salle 1 (rez-de-jardin)

LA BALANCE A PESER LES Ô, Expérience de méditation artificielle en compagnie d'une IA (Intelligence Artiste).

Conçue par Vincent Rioux et Emmanuel Grimaud, avec la participation de Delia Visan et Mateo Berthereau

Assis ou debout sur la balance à peser les Ô, vous vous relaxez tandis qu'à l'écran, un point reflète votre état de (in)stabilité. Que capte exactement le point ? Nous ne savons rien sur ce que la balance à peser les Ô pèse et pourtant elle pèse bien quelque chose et elle dessine frénétiquement. La balance à peser les Ô est un hommage à la balance à peser les âmes d'Angelo Mosso (1846-1910). A moins que ce soit les prémisses d'une machine qui n'existe pas encore. L'énergie du point O des physiciens quantiques. Ou simplement le reflet d'une IA qui n'en fait qu'à sa tête.

- **17h30 – 19h30** - Salle 308F (3e étage)

CONFÉRENCE PLÉNIÈRE :

CROOKED CATS: BEASTLY TALES FROM HIMALAYAN INDIA

NAYANIKA MATHUR,
Professeur d'anthropologie, Université d'Oxford

This talk weaves together beastly tales of big cats that make prey of humans in India to ask what may they be telling us about a planet in crisis. These tales of crooked cats have been collected over the past 15 years, largely from the Indian Himalaya. There are many theories on why and how a big cat comes to prey on humans, with the ecological collapse emerging as a central explanatory factor. Yet, uncertainty over the precise cause of crookedness persists. This talk explores the many lived complexities that arise from this absence of certain knowledge to offer new insights into both the governance of nonhuman animals and their intimate entanglements with humans. It deploys ethnographic storytelling to explain the Anthropocene in three critical ways: as method, as a way of reframing human-nonhuman relations on the planet, and as a political tool indicating the urgency of academic engagement.

VENDREDI 6 DÉCEMBRE 2024

- **10h00 – 12h00** - Salle 308F (3^e étage)

PUBLIER EN ANTHROPOLOGIE

**Avec David Rochefort, Sophie Laporte,
Sandrine Soriano et Emmanuelle Seguin**

A partir des publications du Lesc et de la MSH Mondes, cet atelier propose un tour d'horizon des différentes façons de publier de la recherche en ethnologie : bande dessinée, revue, monographie.

- **10h00 – 12h00** - Départ du bâtiment René Ginouvès (MAE) + Salle du conseil (4^e étage)

TRACES, DÉAMBULATION SONORE

Organisée par Marylou Rieucan

Cette déambulation a pour but de questionner, à travers des entretiens avec des acteurs locaux, la manière dont certains lieux emblématiques de Nanterre ont été façonnés par des individus, et comment ces derniers ont, eux aussi, été transformés par ces lieux. Entre journal de terrain et témoignages, quelle histoire collective et

individuelle émerge des lieux que l'on traverse ? Depuis le bâtiment Max Weber, des cartes seront remises aux membres du public. À différents endroits dans un rayon de 1 km, des QR codes seront à découvrir renvoyant à des extraits d'entretiens.

Départ du bâtiment René Ginouvès (MAE), activité tout public, accessible aux personnes sourdes et malentendantes.

Durée : 1h

Merci aux participant·es de se munir de leur smartphone et, au public entendant, d'une paire d'écouteurs.

En cas d'intempéries, une projection vidéo avec les entretiens remplacera la déambulation.

- **14h00 – 16h00** - Salle 2 (rez-de-jardin)

MEDIATIONS SCIENTIFIQUES : MODE D'EMPLOI, **Bertrande Galfré et Théophile Johnson,** **Anthropozone**

L'atelier porte sur les expériences concrètes de la médiation scientifique par des anthropologues.

- **14h00 – 17h00** - Salle 308F (3^e étage)

ATELIER CHINE : Retour de terrain : Une famille, trois générations dans la Chine en mutation, **GLADYS CHICHARRO, Université Paris 8.** **Animé par Adeline Herrou.**

L'atelier « Chine » réunit (depuis 1999) des chercheurs et des doctorants en ethnologie ayant tout d'abord pour objectif de présenter leurs matériaux de terrain recueillis dans de multiples régions de la Chine (Canton, Fujian, Hebei, Hubei et Hunan, Shaanxi et Shanxi, Yunnan, Zhejiang, et autres), de Taiwan, du Tibet, et même de Polynésie, et de soumettre leurs recherches personnelles portant sur des thèmes tout aussi divers à l'œil critique des autres participants.

- **15h30 – 17h30** - Salle 2 (bât. Weber, RDC)

SÉMINAIRE DE L'EREA : LE VOCABULAIRE SOCIO- POLITIQUE INCA : MOTS CLÉ ET GRAND RÉCIT **César Itier (Inalco, Cerlom)**

**Animé par Valentina Vapnarsky, Aline Hémond,
Philippe Erikson et Vincent Hirtzel**

Espace de discussion, ouvert à tout public, flexible et modulable, ce séminaire a pour vocation de stimuler les échanges entre la formation américaniste du département d'anthropologie de l'université Paris Nanterre et les chercheurs du Centre ainsi que des invités extérieurs. Tout en étant un foyer de réflexion sur les recherches américanistes en cours, il sert également de plate-forme pour la divulgation des travaux des doctorants, post-doctorants et chercheurs associés.

lesc-cnrs.fr

