

LESC OPENLAB II

17 & 18 DÉC. 2025

MSH MONDES
UNIVERSITÉ PARIS NANTERRE

Mercredi 17 décembre

• 10h-12h, Salle 304

ATELIER « CRÉATIVITÉS RELATIONNELLES »

Séance animée par Laure Montarry

Dans cet atelier, il s'agira d'explorer des formes de «créativités relationnelles» que nous pourrions expérimenter ensemble, de manière théorique et par la pratique. Nous réfléchirons en particulier sur la manière dont ce concept peut être utile pour expliquer le social, à la fois comme grille de lecture méthodologique sur le terrain, mais aussi comme moyen d'analyse pour essayer de saisir des vécus ou des réalités qui peuvent sembler parfois insaisissables aux anthropologues. Les personnes désireuses de partager leurs expériences de terrain et d'observation de ce type d'esthétiques relationnelles, notamment à travers la description de régimes de présence et de communication non ordinaires, ou à travers l'expérimentation d'accordages (attunement) particuliers, propices à la création d'une œuvre collective, au surgissement d'émotions refoulées, ou de paroles inattendues au cours d'un rituel ou dans le cadre de la vie ordinaire, sont les bienvenues. Les champs de recherche peuvent être variés : de la religion, à toute forme de pratique artistique, au monde du médical ou même du politique.

• 12h30-15h30, Salle 308

ATELIER DES DOCTORANT-ES : « ÉTHIQUE ET ANONYMAT ; RGPD & PLAN DE GESTION DES DONNÉES »

Séance animée par Amandine Reist et Léopoldine Klinger

Invitées : Jessica De Largy Healy, Hélène Gautier, Esther Magnière

L'atelier des doctorant-es aborde différents aspects de la recherche spécifiques du contexte des études doctorales, ainsi que diverses facettes de la pratique professionnelle en anthropologie. Cette séance intitulée « éthique et anonymat ; RGPD & plan de gestion des données » soulèvera les questions d'éthique et d'anonymat sur le terrain ainsi que les enjeux liés au RGPD.

• 15h30-17h30, Salle 304

ATELIER D'AXE 2 ZONES GRISSES : « ANTHROPOLOGIES DES FORMES ET DES DISCOURS DE COLLABORATION. LIBAN / ISRAËL, LA FRONTIÈRE COMME ZONE GRISSE »

Séance animée par Isabelle Rivoal

Invitée : Sarah Madona Kammourieh (IRIS - EHESS)

Sarah Madona Kammourieh viendra discuter son travail sur la délicate question des effets de l'occupation israélienne dans le Liban-Sud en la considérant du point de vue, très peu étudié, de ces franges de la population qui ont collaboré avec Israël durant la période d'occupation (1982-2000). Le discours national libanais et la mémoire de la guerre ont constitué Israël comme ennemi total et toute évocation d'une relation passée quelconque avec Israël ou des Israéliens est indicible dans l'espace public. Le récit légitime s'articule autour de l'engagement militaire dans la résistance, très largement portée par le parti chiite du Hezbollah, qui a conduit à l'évacuation unilatérale du Sud-Liban par l'armée israélienne en mai 2000. Loin de cette image tranchée, Sarah Madona Kammourieh s'appuie sur des terrains conduits entre 2019 et 2024 le long de la frontière pour montrer que la figure du collaborateur articule des dynamiques sociales complexes et qu'elle ne cesse de travailler la mémoire de la région, et du Liban

Isabelle Rivoal discutera ce travail par une présentation plus brève de la perception des druzes en Israël comme collaborateurs et traîtres et en abordant rapidement la trajectoire de cette minorité – en Galilée et sur le Golan – depuis 1936 jusqu'aux événements de l'été 2025.

Jeudi 18 décembre

• 10h-12h, Salle 308

ATELIER ÉDITION : COMMENT PUBLIER EN ANTHROPOLOGIE ?

Séance animée par Sandrine Soriano, Sophie Laporte, David Rochefort

• 13h30-15h, Salle 308

LA CAUSERIE D'AXE 3 TECTONIQUE DES TEMPS : « ÊTRE LÀ »

Séance animée par Anne Guillou et Ksenia Pimenova

Nous convions les membres de l'Axe de recherche du LESC « Tectonique des Temps » à une causerie sur le thème « Être là », avec toutes et tous les membres d'OpenLab. Faisons un pas de côté pour évoquer nos recherches et nos cogitations autour du temps, sans nous contraindre à l'exercice de l'exposé formel parfois limitant, en cette période chargée. Nous profiterons de l'OpenLab des 17 et 18 décembre 2025, qui réunira tout le LESC, pour deviser, discuter, disputer, débattre voire babiller sur le thème proposé. Venez avec des textes courts déjà préparés ou bien improvisez votre Être-Là dans la Tectonique des Temps...

Tous et toutes sont bienvenu.e.s. Ceux et celles qui souhaitent participer régulièrement à l'Axe peuvent nous écrire, en particulier les nouveaux doctorants

• 15h-17h, Salle 308

ATELIER LECTURE : BATHSHEBA DEMUTH « TERRE-MER »

Séance animée par Vanessa Manceron, David Picherit et Ismaël Moya

Tout le monde est invité à lire et à discuter :

Bathsheba Demuth, Terre-Mer : Une histoire environnementale du détroit de Bering (2023) ; (Floating Coast: An Environmental History of the Bering Strait 2021).

« Œuvre magistrale sur les crises climatique et énergétique, les ravages de la croissance à tout prix et les points d'intersection entre l'humain et le non-humain, ce livre est la première histoire totale d'une étendue de terre et d'eau glaciales située entre l'Alaska et la Russie, qu'on appelle la Beringie. Par-là sont passées, il y a 20 000 ans, les premières personnes qui ont pénétré sur le continent américain. Sans cesse mouvante, cette région-frontière forme, dans des conditions extrêmes, un écosystème complexe au sein duquel l'être humain est loin d'occuper toute la place. Pour nous le montrer, Bathsheba Demuth suit les gens qui traversent le détroit dans leurs bateaux en peau de morse et leurs baleinières commerciales, mais elle suit aussi les animaux, les baleines, les renards, les rennes, les corbeaux et les loups ; elle suit encore les ressources naturelles, les gisements de pétrole, d'étain et d'or ; enfin elle suit les idéologies capitaliste et communiste qui se les disputent. Tous sont liés par des flux d'énergie et ce livre, unanimement loué pour ses qualités stylistiques et sa composition audacieuse, en fait l'histoire, une histoire qui nous confirme que l'énergie que nous siphonnons, les vies que nous prenons, les terres que nous altérons nous façonnent à leur tour. Nous ne pouvons pas nous déconnecter de la nature. Telle est la voie de la survie.

Pour recevoir une copie du livre envoyez un message à Anthony Stavrianakis (anthony.stavrianakis@cnrs.fr)

• 18h-20h, Salle des conférences Bâtiment Weber

PROJECTION ET DISCUSSION DU FILM : STONED (EMMANUEL GRIMAUD ET STÉPHANE RENNESSON 2024)

SUIVI D'UN POT

Entre paysages martiens, champignons poussant au cœur du désert et sites mégalithiques, le film documente les aventures d'un bioénergéticien en Arabie saoudite puis ses expériences au cœur du Massif Central, sur des anciens sites néolithiques, où ont lieu des thérapies de groupe dont le but est de se reconnecter à la Terre. Stoned explore les confins de nos propres limites, convoquant l'imaginaire hallucinatoire de la science-fiction au travers d'un étrange voyage extraterrestre.