

## ALFRED MÉTRAUX - RELECTURAS TRANSATLÁNTICAS

Etnólogo, etnógrafo, historiador, arqueólogo, museólogo, comparatista, Alfred Métraux (1902-1963) es un protagonista clave del americanismo del siglo XX. Su obra políglota, pionera y diversa comprende varios libros clásicos (p. ej. *La religion des Tupinamba* de 1928, *L'île de Pâques* de 1941, *Le Vaudou haïtien* de 1958, *Les Incas* de 1962), colaboraciones fundamentales en el *Handbook of South American Indians* (1946-1948), así como también numerosos artículos que siguen ofreciendo todavía materia fértil para la reflexión. En los últimos tres años, el proyecto de cooperación franco-argentino PICS "Alfred Métraux: relecturas transatlánticas" propuso una tarea colectiva de redescubrimiento del legado de Métraux. Para ello se celebraron dos coloquios internacionales en París (diciembre de 2013) y Recife (diciembre de 2014). Este tercer coloquio es la culminación del proyecto y reúne especialistas de Argentina, Francia, España, Brasil y Paraguay para discutir diversos aspectos de la obra antropológica, arqueológica e histórica de Métraux.



**Contacto:** [dvillar@conicet.gov.ar](mailto:dvillar@conicet.gov.ar)

### Organizan:

INAPL (Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Argentina)

LESC (Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Francia)

CIHA (Centro de Investigaciones Históricas y Antropológicas, Museo de Historia - Universidad Autónoma Gabriel René Moreno, Bolivia)

CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique, Francia)

ANR - Fabriq'am (Francia)



Cultura Argentina



Diseño: Francisco Nakayama

## COLOQUIO INTERNACIONAL



ALFRED MÉTRAUX - RELECTURAS TRANSATLÁNTICAS

ALFRED  
METRAUX

3 y 4  
diciembre  
2015

Philippe Erikson, Daniel Loponte y Diego Villar (orgs.)

Instituto Nacional de Antropología  
y Pensamiento Latinoamericano

3 de Febrero 1378  
Ciudad de Buenos Aires

## Jueves 3 de diciembre



9.30 hs. Palabras de bienvenida  
**Diana Rolandi** (INAPL, Argentina)

9.45 hs. Presentación del coloquio  
**Philippe Erikson** (LESC, Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Francia)  
**Diego Villar** (CONICET, Argentina)

### PRIMERA SESIÓN: EL CHACO DE ALFRED MÉTRAUX

10.00 hs. "Lengua y artefactos en la etnografía wichí de Alfred Métraux"  
**Rodrigo Montani** (CONICET, Argentina)

"Cartas chaqueñas"  
**Lorena Córdoba** (CONICET, Argentina)

"El Chaco según Alfred Métraux (1928-1939)"  
**Federico Bossert** (CONICET, Argentina)

12.00 hs. Cierre

### SEGUNDA SESIÓN: MÉTRAUX, LOS ANDES Y EL PIEDEMONTE

14.00 hs. "La tarea más desesperante de la etnología sudamericana"  
Clasificación lingüística y etnonimia en Chiquitos"  
**Cecilia Martínez** (CONICET, Argentina)

"Del chamanismo al sacerdocio. Variaciones sobre una hipótesis métrauxiana"  
**Mickaël Brohan** (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Francia)

15.15. Pausa

"Variaciones sobre un mito chipaya 'fragmentado': los últimos ch'ullpas de A. Métraux"  
**Pablo F. Sendón** (CONICET, Argentina)

"La etnografía de Métraux en los Andes"  
**Gilles Rivière** (EHESS, Francia)

16.30 hs. Cierre

## Viernes 4 de diciembre



### TERCERA SESIÓN: MÉTRAUX, EL MUNDO AMAZÓNICO Y TUPÍ-GUARANÍ

10.00 hs. "Una mirada actual a la contribución de Alfred Métraux a la arqueología Tupi-Guaraní"  
**Daniel Loponte** (CONICET-INAPL, Argentina)

"Métraux y la mitografía sudamericanista: algunos apuntes"  
**Vincent Hirtzel** (CNRS/LESC, Francia)

11.15. Pausa

"Métraux y la articulación en Paraguay de las fuentes etnográficas guaraníes"  
**Gloria Scappini** (Universidad Católica Nuestra Señora de la Asunción, Paraguay)

"Alfred Métraux y la guerra indígena"  
**Patrick Menget** (EPHE, Francia)

12.30 hs. Cierre

### CUARTA SESIÓN: MÉTRAUX Y MÁS ALLÁ

14.00 hs. "Métraux entre Haití y Brasil"  
**Fernando Giobellina Brumana** (Universidad de Cádiz, España)

"El terreno en Haití: 'el vudú haitiano' de Alfred Métraux"  
**Anne-Marie Losonczy** (EPHE, Francia)

15.15. Pausa

"Alfred Métraux: entre la antropología aplicada y la etnología encarnada"  
**Julia Vilaça Goyatá** (Universidade de São Paulo, Brasil)

"Métraux en su época: aportes y límites"  
**Jean-Pierre Goulard** (CERMA, Francia)

16.30 hs. Cierre

**ALFRED  
MÉTRAUX**