

Adeline Herrou

Liste complète des productions scientifiques (au 01/09/2026)

♦ Ouvrages de recherche

1. Herrou, Adeline, 2005 *La vie entre soi. Les moines taoïstes aujourd'hui en Chine*, Nanterre, Société d'Ethnologie [collection Haute Asie], 520 pages (ISBN : 2-901161-68-5)
2. Herrou, Adeline, 2013. *A World of Their Own: Daoist Monks and Their Community in Contemporary China*, trad. L. Kohn. Dunedin U.S.A., Three Pines Press, 278 pages (ISBN : 978-1-931483-25-4).
3. Herrou, Adeline, in prep 2027. *Un moine taoïste dans la Chine d'aujourd'hui. L'exemple de Maître Feng et sa vie au quotidien*. Paris, L'Asiathèque, collection Empreintes chinoises, dirigée par Catherine Despeux (accepté).

♦ Direction d'ouvrage

4. Herrou, Adeline et Krauskopff, Gisèle (éds.) 2009. *Moines et moniales de par le monde. La vie monastique au miroir de la parenté*, Paris, l'Harmattan, 436 pages (ISBN : 978-2-296-10692-5)
5. Herrou Adeline (éd.), 2018, *Une journée dans une vie. Une vie dans une journée. Des ascètes et des moines aujourd'hui*, Paris, Presses Universitaires de France PUF, hors collection, 420p. (ISBN : 978-2-13-2-073325-6)
6. Carraro, Flavia, Casajus, Dominique, Herrou, Adeline, Houdart, Sophie, Rivoal, Isabelle (éds.), 2022 *Cryptographies. Codes, jeux d'arcane et arts de l'intime*, Nanterre, Société d'ethnologie, 175 p. (ISBN : 978-2-36519-040-4) {halshs-03094663}
7. Chicharro, Gladys, Gros, Stéphane, Herrou, Adeline, Névot, Aurélie (éds.), 2022. *Le féminin et le religieux. Mélanges offerts à Brigitte Baptandier*. Paris, l'Asiathèque, 323 p. (ISBN : 978-2-36057-301-1).
8. Langumier, Marion, Kobelinsky, Carolina, Jungen, Christine, Houdart, Sophie, Herrou, Adeline, Guillou, Anne Yvonne, Carton de Grammont, Sarah (éds.), 2023, *Parier sur l'espérance. Exercices d'anticipation pour s'accrocher à ce qui vient*, Paris, Cambourakis, coll. Radeau (ISBN : 978-2-36624-802-9).
9. Herrou, Adeline (éd.), à paraître 2026. *The Everyday Practice of Chinese Religions: Elder Masters and the Younger Generations in Contemporary China*, Londres et New York, Routledge, 520 pages (ISBN: 9781138493551).

♦ Coordination de numéros de revue à comité de lecture

1. Herrou, Adeline, et Anna Poujeau, 2011. *Archives en sciences sociales des religions*, 154 : Savoirs monastiques. Erudition et ascèse (avril-juin 2011) (<https://shs.cairn.info/revue-archives-de-sciences->

sociales-des-religions-2011-2?lang=fr) (ISSN 0335-5985, ISBN 978-2-7132-2302-0). (<https://journals-openedition-org.inshs.bib.cnrs.fr/assr/23057>)

- 2 Herrou Adeline et Sylvie Pédron Colombani (éds.), 2022, *Terrains Théories*, 15 « Des spécialistes du religieux à mi-temps ? » (<https://journals-openedition-org.inshs.bib.cnrs.fr/teth/4157>)
- 3 Herrou Adeline et Claire Vidal (éds.), 2023, *Ateliers d'anthropologie* 53 « Ma Chine à remonter le temps » (<https://journals-openedition-org.inshs.bib.cnrs.fr/ateliers/17325>).

♦ Articles de revue à comité de lecture

1. Bousquet Marie-Pierre, Adeline Herrou, Sophie Houdart, 2000, “ Au cœur de nos préoccupations : l'écriture du texte ethnologique”, *Ateliers du LESC* 19, Nanterre, pp. 7-27.
2. Herrou, Adeline, 2000 « L'utilisation de l'histoire par les moines taoïstes du temple Wengong en Chine. La question de l'histoire en ethnologie », in *Matière à écrire, matières à penser, Ateliers du LESC* 19, Nanterre, pp. 95-144.
3. Herrou, Adeline, 2001 « Elle, c'est mon frère : les catégories de sexes chez les moines taoïstes en Chine », in *Chiner la Chine, Ateliers du LESC* 24, Nanterre, pp. 174-210.
4. Herrou, Adeline, 2009. « A Day in the Life of a Daoist Monk », in *Journal of Daoist Studies*, n°3 (ISSN 1941-5524), pp. 117-148.
5. Herrou, Adeline et Anna Poujeau, 2011. « Introduction : Savoirs monastiques. Erudition et ascèse », *Archives de sciences sociales des religions* 154 : Savoirs monastiques. Erudition et ascèse (avril-juin 2011) pp. 11-19 (ISSN 0335-5985, ISBN 978-2-7132-2302-0) <https://journals-openedition-org.inshs.bib.cnrs.fr/assr/23060>
6. Herrou, Adeline, 2014, « Une vie religieuse confisquée. L'histoire d'un maître taoïste d'arts martiaux à Pékin », *Ethnologie française* XLIV : Temps biographiques et discontinuités politiques. 2014, 3, pp. 481-491 (ISSN 0046-2616, ISBN 978-2-1306-2893-4). <https://shs.cairn.info/revue-ethnologie-francaise-2014-3-page-479?lang=fr>
7. Herrou, Adeline, 2019. « Dall'atmosfera “calorosa e rumorosa” alla quietudine: uso moderato del linguaggio e silenzio presso i monaci taoisti oggi in Cina” [De l'ambiance ‘chaleureuse et bruyante’ à la quiétude : l'usage modéré du langage et le silence chez les moines taoïstes aujourd'hui en Chine], *Humanitas*, 74 (2019-4), « Silenzio nelle religioni del mondo. Una riflessione diacronica, multidisciplinare e transculturale », numéro coordonné par Ester Bianchi et Francesca Sbardella, (issn : 0018-7461), p. 558-573 (traduit en italien par Daniela Campo). {hal-03334770}
8. Herrou Adeline et Sylvie Pédron-Colombani, 2022 « Introduction » *Terrains/Théories* 15 « Des spécialistes du religieux à mi-temps ? », <https://journals-openedition-org.inshs.bib.cnrs.fr/teth/4684>
9. Herrou Adeline, 2023, « Des temples et des quartiers disparus. Un terrain au long cours », *Ateliers d'anthropologie* 53 « Ma Chine à remonter le temps » (DOI : 10.4000/ateliers.17325 ; ISSN : 2117-3869) (<https://journals.openedition.org/ateliers/17451>)
10. Herrou Adeline et Claire Vidal (éds.), 2023, « Introduction. Rétrospection, anticipation, anthropologie au long cours », *Ateliers d'anthropologie* 53 « Ma Chine à remonter le temps » (DOI :

10.4000/ateliers.17476 ; ISSN : 2117-3869) (<https://journals.openedition.org/ateliers/17476>). Et version anglaise « Introduction. Retrospection, anticipation, long-term fieldwork » (<https://journals-openedition-org.inshs.bib.cnrs.fr/ateliers/18081>)

11. Carton de Grammont, Sarah , Anne Yvonne Guillou, Adeline Herrou, Sophie Houdart, Christine Jungen, Carolina Kobelinsky et Marion Langumier, 2024, « Dix contre un sur Espérance : une pièce sonore », *Ateliers d'anthropologie* [En ligne], 54-55 | 2024, <http://journals.openedition.org/ateliers/19510>.

♦ Chapitres d'ouvrages

1. Herrou, Adeline, 2001, « Les moines taoïstes en Chine, des morts pas comme les autres » in *De la maledormance. Dans quelques pays d'Asie*, éd. B.Baptandier, Paris, Karthala [Collection Hommes et Sociétés], pp. 259-290.
2. Herrou, Adeline, 2006 « Taoïsme », in Thierry Sanjuan (éd.) *Dictionnaire de la Chine contemporaine*, Paris, Armand Colin, pp. 246-247.
3. Herrou, Adeline, 2007 « La communauté des moines taoïstes en Chine. Une parenté rituelle fondée sur des textes », in Christian Jacob (éd.) *Les Lieux de Savoir*, volume I, Paris, Albin Michel, pp. 179-199 (ISBN 978-2-226-17904-3)
4. Herrou, Adeline, 2008. "Quand les moines taoïstes se mettent en texte" in Brigitte Baptandier et Giordana Charuty (éds.) *Du corps au texte. Approches comparatives*, Nanterre, Société d'ethnologie, pp. 43-74. (ISBN : 978-2-901161-82-0)
5. Herrou, Adeline, 2009. "Y a t-il une vie hors parenté?" in A.Herrou, G. Krauskopff, (éds.) *Moines et moniales de par le monde. La vie monastique au miroir de la parenté*, Paris, l'Harmattan, pp. 321-339 (ISBN : 978-2-296-10692-5)
6. Herrou, Adeline, 2009. "Introduction" in A.Herrou, G. Krauskopff (éds.) *Moines et moniales de par le monde. La vie monastique au miroir de la parenté*, Paris, l'Harmattan, pp. 7-24 (ISBN :978-2-296-10692-5)
7. Herrou, Adeline, 2011. « Networks and the 'cloudlike wandering' of Daoist monks in China Today », in Adam Chau (ed.) *Religion in Contemporary China. Revitalization and innovation*. London : Routledge, pp. 108-132 (ISBN :978-0-415-45934-1) Routledge Contemporary China Series.
8. Herrou, Adeline, 2011. "Portraits croisés de He, Ran et Zhou, moines au temple Baiyunguan de Pékin". In Josiane Massard-Vincent, Sylvaine Camelin et Christine Jungen (eds) *Portraits. Esquisses anthropographiques*. Paris : Petra, pp. 59-84 (ISBN : 978-2-84743-046-2).
9. Herrou, Adeline, 2012. "Daoist Monasticism at the Turn of the Twenty-First Century. An Ethnography of a Quanzhen Community in Shaanxi Province", in David A. Palmer et Liu Xun (éds.) *Daoism the Twentieth Century. Between Eternity and Modernity*, 82-120. Berkeley et Londres : University of California press. (ISBN : 978-0-9845909-3-3)
10. Herrou, Adeline, 2012. "Esiste una vita "fuori parentela" ? I monaci taoisti in Cina", in Sbardella, Francesca et Giorda, Mariachiara (éds.) *Famiglia monastica. Prassi aggregative di isolamento*. Bologne : Pàtron pp. 165-193 (ISBN : 9788855531955)

11. Herrou, Adeline, 2015. « 'La sagesse chinoise dans le développement urbain'. Le temple taoïste des Nuages blancs de Shanghai et l'Exposition universelle 2010 », in Brigitte Baptandier et Sophie Houdat (éds) *Ethnographier l'universel. L'exposition Shanghai 2010 : « Better city, better Life »*, Nanterre, Société d'ethnologie [collection Haute Asie], pp.283-333 (ISBN : 978-2-36519-011-4).
12. Herrou, Adeline, 2015. « Networks and the 'cloudlike wandering' of Daoist monks in China Today », in Russell Kirkland (ed.), *Taoism: Critical Concepts in Religious Studies*, Vol. IV. London and New York : Routledge, pp. 237-262. (ISBN :978-0-415-82942-7) .
13. Herrou, Adeline, 2017. « La part essentielle de l'être n'est 'ni dans le corps, ni hors du corps'. Portrait d'un maître taoïste médecin et ascète », in B.Baptandier (ed.) *Le battement de la vie. Le corps naturel et ses représentations en Chine*, Nanterre, Société d'ethnologie, pp. 359-399 (ISBN : 978-2-36519-022-0).
14. Herrou, Adeline, 2017. « Contemporary Daoist Funerary Practices and Afterlife Beliefs», in Christopher Moreman (ed.) *The Companion to Death to Dying*. London, Routledge, pp.173-183 (ISBN: 1138852074).(2^e édition, 2026)
15. Herrou, Adeline, 2017. « Ren Fajiu : A Living Daoist Immortal in the People's Republic ? », in David Ownby, Vincent Goossaert et Ji Zhe (eds.) *Making Saints in Modern China*, New York, Oxford University Press, pp. 419-449 (ISBN : 9780190494575).
16. Herrou, Adeline, 2018. « 'Celui qui marche au-dessus du vide.' Un moine taoïste qui tente de sauver son temple des réaménagements urbains », in A. Herrou (éd.), *Une journée dans une vie. Une vie dans une journée. Des ascètes et des moines aujourd'hui*, Paris, Presses Universitaires de France PUF, hors collection, p. 379-403 (ISBN : 978-2-13-2-073325-6).
17. Herrou, Adeline, 2018. "Introduction", in A. Herrou (éd.), *Une journée dans une vie. Une vie dans une journée. Des ascètes et des moines aujourd'hui*, Paris, Presses Universitaires de France PUF, hors collection, p. 9-34 (ISBN : 978-2-13-2-073325-6)
18. Galmiche Florence, Adeline Herrou et Anna Poujeau, 2019, « Monachisme (un problème de sciences sociales)/ Le monachisme comme catégorie anthropologique » in R. Azria, D. Hervieu Léger, D.Iogna-Prat (eds.) *Le Dictionnaire des Faits religieux*, Paris, Puf, Quadrige (2^e éd.), p. 828-830 (ISBN : 978-2-13-081334-7). {hal-03334903}
19. Carraro, Flavia, Casajus, Dominique, Herrou, Adeline, Houdart, Sophie, Rivoal, Isabelle, 2022, « Introduction », in Carraro, Flavia, Casajus, Dominique, Herrou, Adeline, Houdart, Sophie, Rivoal, Isabelle (éds.), *Cryptographies. Codes, jeux d'arcane et art de l'intime*, Nanterre, Société d'ethnologie, p. 11-33. {halshs-03094663} 03868329.
20. Chicharro, Gladys, Gros, Stéphane, Herrou, Adeline, Névot, Aurélie, 2022, « Introduction », in Chicharro, Gladys, Gros, Stéphane, Herrou, Adeline, Névot, Aurélie (éds.), *Le féminin et le religieux*. Paris, l'Asiathèque, p.9-33.
21. Herrou, Adeline, 2023, « Une surprésence dans l'effacement, in Langumier, Marion, Kobelinsky, Carolina, Jungen, Christine, Houdart, Sophie, Herrou, Adeline, Guillou, Anne Yvonne, Carton de Grammont, Sarah, (éds.) *Parier sur l'espérance. Exercices d'anticipation pour s'accrocher à ce qui vient*, Paris, Cambourakis, coll. Radeau, (ISBN : 978-2-36624-802-9).

22. Herrou, Adeline, 2024 « Cao Xiangzhen, la course aux obstacles d'une moniale taoïste », in Sylvie Hureau et Frédéric Wang (eds.) *Chemins de vie en terres chinoises. Mélanges offerts à Catherine Despeux*, Paris, L'Asiathèque, p. 213-233.
23. Herrou Adeline, à paraître 2026. « Taoist Temple Divination », in Philip Clart, et Mathias Schumman (éds.) *Divination in Chinese Religions*, Leiden, Brill, p.301-385. (ISBN : 9004755764, 9789004755765)
10. Herrou Adeline, à paraître 2026. « Introduction », in A.Herrou (éd.) *The Everyday Practice of Chinese Religions: Elder Masters and the Younger Generations in Contemporary China*. Londres, Routledge (ISBN: 9781138493551). (35 pages)
11. Herrou Adeline, à paraître 2026. « The encounter between a man of talent and a place of good fengshui. The old Daoist monk and temple builder Master Feng », in A.Herrou (éd.) *The Everyday Practice of Chinese Religions: Elder Masters and the Younger Generations in Contemporary China*. Londres, Routledge (ISBN: 9781138493551). (27 pages)
24. Herrou, Adeline, à paraître 2026, « Divinatory sticks », in Adam Yuet Chau (éd.) *Chinese Religious Culture in 100 objects*, Oxford, Oxford University Press (4 pages).
25. Herrou, Adeline, à paraître, 2027. “二十世纪初的道观——陕西省一全真教团田野调查报告” in D.Palmer et Liu Xun 《永恒与现代之间：二十世纪的道教》，Ji'nan：齐鲁书社
26. Herrou, Adeline, à paraître, 2027. “人的精神“既在身上又不在身上”——一位道教医生兼修炼者的人类学画像” in B.Baptandier (ed.) (traduction chinoise de l'ouvrage) *Le battement de la vie. Le corps naturel et ses représentations en Chine*, Pékin

◆ Comptes rendus

1. Herrou, Adeline, 2008. "Compte-rendu de l'ouvrage de Vincent Goossaert *The Taoists of Peking, 1800–1949. A Social History of Urban Clerics*", *Etudes Chinoises*, ISSN 0755–5857, XXVII, pp. 366–372.
2. Herrou, Adeline, 2010 (published in 2012), Book review of « Daoist Modern: Innovation, Lay Practice, and the Community of Inner Alchemy in Republican Shanghai » by Liu Xun, in *Journal of Chinese Religions* 38 : 116-119.
3. Herrou, Adeline, 2012. "Compte-rendu de l'ouvrage l'ouvrage de Stephen Jones : In Search of the Folk Daoists of North China", *Archives de Sciences Sociales des Religions*, 160, pp.216-217.
4. Herrou, Adeline, 2017. "Book review of Liu Xun and Vincent Goossaert (eds.) < Quanzhen Daoists in Chinese Society and Culture, 1500-2010> (Berkeley, University of California, 2013, 382 pages)", for *Daoism: Religion, History and Society* 道教研究學報：宗教、歷史與社會, n°8, pp. 294-309, ISSN 2075-2776.

◆ Coordination de numéro de revue grand public (à comité de lecture)

1. Herrou, Adeline, Dominique Iogna-Prat et Anna Poujeau eds., 2010 (mars). *Religions et Histoire*, hors série n°3 “Etre moine”.

♦ Articles dans revues grand-public :

27. Maresca Bruno et Adeline Herrou, 1996. « La Cité-jardins de Gennevilliers. Etre chez soi entre ville et campagne », *Rapports du Centre de Recherche pour l'Etude et l'Observation des Conditions de Vie*, CREDOC, 63 pages.
28. Herrou, Adeline, 2000 « De l'esprit de caste à la bohème des gens du voyage », in *Arts de la Piste*, 17, Hors Les Murs, pp. 24-25.
29. Bouillier, Véronique, Adeline Herrou, Dominique Iogna-Prat et Anna Poujeau, 2010. « Introduction », in *Religions et Histoire*, numéro hors série n°3, "Etre moine", A.Herrou, D.Iogna-Prat et A.Poujeau (éds.), mars 2010, p. 6-8.
30. Herrou, Adeline, 2010. « Monachisme et parenté », in *Religions et Histoire*, numéro hors série n°3, "Etre moine", A.Herrou, D.Iogna-Prat et A.Poujeau (éds.), mars 2010, p.40-43
31. Herrou, Adeline, 2010. « Sœur Marie Samuel, moniale cistercienne », in *Religions et Histoire*, numéro hors série n°3, "Etre moine", A.Herrou, D.Iogna-Prat et A.Poujeau (éds.), mars 2010, p.63.
32. Herrou, Adeline, 2010. "Huang Shizhen, moine taoïste", in *Religions et Histoire*, numéro hors série n°3, "Etre moine", A.Herrou, D.Iogna-Prat et A.Poujeau (éds.), mars 2010, p.59.
33. Herrou, Adeline, 2011, "Eloge de la moderation", in *Le Point*, numéro hors-série Les Maîtres Penseurs n°9 (juillet-août) Lao-tseu Le maître de l'immortalité : 84.
34. Herrou, Adeline, 2011, "Quand les prêtres 'pointent' au temple", in *Le Point*, numéro hors-série Les Maîtres Penseurs n°9 (juillet-août) Lao-tseu Le maître de l'immortalité : 82.
35. Herrou, Adeline, 2011, "Une journée au monastère. Comment vivent aujourd'hui les moines taoïstes. Visite d'une ethnologue dans deux monastères Quanzhen", in *Le Point*, numéro hors-série Les Maîtres Penseurs n°9 (juillet-août) Lao-tseu Le maître de l'immortalité : 81-84
36. Herrou, Adeline, 2016 师父：“当代中国的宗教师及其新老一代的现状” in CNRS 在中国, 21/2016 冬季刊, pp. 18-20. http://cn.ambafrance.org/IMG/pdf/cnrsenchine_21_ch_finale_20160412.pdf
37. Herrou, Adeline, *The Conversation* (mis en ligne le 24 mai 2018) « Être moine taoïste en Chine aujourd'hui : à la rencontre de maître Feng » <https://theconversation.com/etre-moine-tao-ste-en-chine-aujourd'hui-a-la-rencontre-de-maitre-feng-95196>
38. Herrou, Adeline, 2018 *Carnets de Terrain, le blog de la revue* (mis en ligne le 4 juin 2018) « Maître Feng et le fantôme: quand un moine taoïste rencontre un gui » <https://blogterrain.hypotheses.org/10197>
39. Bouillier, Véronique, Herrou, Adeline, 2020 *The Conversation* (mis en ligne le 29 avril 2020) « Ce que les méditants hindous et taoïstes peuvent nous enseigner le l'isolement » <https://theconversation.com/ce-que-les-meditants-hindous-et-taoistes-peuvent-nous-enseigner-de-lisolement-135780>
40. Clara Chakraverty et Herrou, Adeline, 2021, « Secrets de terrain », série de podcasts co-réalisée par la revue *Terrain* et le journal *The Conversation*, « Adeline et le village de Maître Feng », <https://theconversation.com/secrets-de-terrain-adeline-et-le-village-de-maitre-feng-165332> [Ecouter](#)

41. Herrou, Adeline, 2023, « Une vie simple », *Revue Française de Yoga*, 68 : pp. 67-75 (ISSN 9770247719)

♦ Notices de CD

1. Herrou, Adeline, 2012 “Rituel matinal Zaoke (« Service du matin »). Ensemble des moines taoïstes en charge des offices au temple des Nuages blancs (Baiyunguan) de Pékin (de l’obédience Quanzhen)”, Livret du CD *Musiques sacrées* (1386). Réalisateur : Laurent Aubert (Ateliers d'ethnomusicologie). Production : Enbiro, Lausanne.

♦ Notices d’outils pédagogiques

1. Herrou, Adeline, 2010 “Calendrier et Nouvel an chinois” pour le Dossier pédagogique "Fêtes sans frontières" destiné aux instituteurs pour élaborer avec un jeune public (6-12 ans) un calendrier personnalisé rythmé par différentes fêtes civiles et religieuses (éditeur Enbiro, Lausanne, Suisse).
2. Herrou, Adeline, 2010 “La visite au temple : une affaire personnelle” du Calendrier interreligieux Septembre 2010-Décembre 2011, sur le thème *Musiques sacrées en harmonie avec le divin*, éditions Enbiro, Lausanne.
3. Herrou, Adeline, 2011 “Le feu et l’eau : un aspect Yin, un aspect Yang” du Calendrier interreligieux Septembre 2011-Décembre 2012, sur le thème *D’eau et de feu*, éditions Enbiro, Lausanne.
4. Herrou, Adeline, 2012 “Psalmody en musique” du Calendrier interreligieux Septembre 2012-Décembre 2013, sur le thème *Musiques sacrées en harmonie avec le divin*, éditions Enbiro, Lausanne.
5. Herrou, Adeline, 2013 “Le temple taoïste” du Calendrier interreligieux Septembre 2013-Décembre 2014, sur le thème *Architecture du sacré*, éditions Agora, Lausanne.
6. Herrou, Adeline, 2014 “Approcher la porte du Ciel. Le pèlerinage taoïste” du Calendrier interreligieux Septembre 2014-Décembre 2015, sur le thème *Pèlerinages sur les chemins du sacré*, éditions Agora, Lausanne.
7. 59. Herrou, Adeline, 2015 “Des fêtes pour les vivants et les morts” du Calendrier interreligieux Septembre 2015-Décembre 2016, sur le thème *Un monde en fêtes*, éditions Agora, Lausanne.
8. Herrou, Adeline, 2016 “Atteindre et consulter les dieux” du Calendrier interreligieux Septembre 2016-Décembre 2017, sur le thème *Les objets du sacré*, éditions Agora, Lausanne.
9. Herrou, Adeline, 2016 “Les taoïstes” in *Planète religion, des clés pour comprendre le monde*, éditions Agora, Lausanne.
10. Herrou, Adeline, 2017 “Les Taoïstes : Méditation et oubli de soi” du Calendrier interreligieux Septembre 2017-Décembre 2018, sur le thème *Prière et méditation. Un élan vers l’infini*, éditions Agora, Lausanne.
11. Herrou, Adeline, 2018 “Taoïstes : l’entrée en religion”, du Calendrier interreligieux Septembre 2018-Décembre 2019, sur le thème *Les rites de passage*, éditions Agora, Lausanne.

12. Herrou, Adeline, 2018 "Un récit chinois des origines. Pangu, le géant dans l'œuf", éditions Agora, Lausanne.
13. Herrou, Adeline 2019 "Taoïsme : transformer son corps, véhicule de longue vie" du Calendrier interreligieux Septembre 2019-Décembre 2020 sur le thème " Le corps et le sacré", éditions Agora, Lausanne.
14. Herrou, Adeline 2020 "Yangzi. Des glaciers aux mégaloïles" et "Taoïstes : la fête des bateaux-dragons" du Calendrier interreligieux Septembre 2020-Décembre 2021 sur le thème "L'esprit des fleuves", éditions Agora, Lausanne.
15. Herrou, Adeline 2021 " La demeure des Immortels" et "Les Cinq Pics sacrés taoïstes" du Calendrier interreligieux Septembre 2021-Décembre 2022 sur le thème "Les montagnes et le sacré", éditions Agora, Lausanne.
16. Herrou, Adeline 2022 « Vénérer et imiter la nature » du Calendrier interreligieux Septembre 2022-Décembre 2023 sur le thème "« Les animaux et le sacré »", éditions Agora, Lausanne.
17. Herrou, Adeline 2023 « Les monts Zhongnan peuplés d'immortels » du Calendrier interreligieux Septembre 2023-Décembre 2024 sur le thème " « Voyage en terres sacrées » , éditions Agora, Lausanne.
18. Herrou, Adeline 2024 « Jouer avec les dieux et les déesses », et « Poèmes taoïstes gravés dans la roche » du Calendrier interreligieux Septembre 2024-Décembre 2025 sur le thème « Regards sur les arts et le sacré », éditions Agora, Lausanne.
19. Herrou, Adeline 2025 « Un habit aux couleurs du yin et du yang », et « Poèmes taoïstes gravés dans la roche » du Calendrier interreligieux Septembre 2025-Décembre 2026 sur le thème « Les étoffes du sacré », éditions Agora, Lausanne.
20. Herrou, Adeline 2026 « « A l'instar de l'eau, pratiquer le Non-agir » » du Calendrier interreligieux Septembre 2026-Décembre 2026 sur le thème « « Le chant de la terre » », éditions Agora, Lausanne.

◆ Films

1. Herrou, Adeline 2018. *Maître Feng. Un moine taoïste aujourd'hui en Chine*, 1h12 En chinois sous-titré en français
*Prix « Coup de cœur pour une recherche » du Grand jury du Festival Science en Lumière, Nancy (2018)
*Prix "Best Documentary" du Universal Martial Arts Film Festival (2023)
2. Herrou, Adeline 2018. *Master Feng. A Daoist Monk in China Today*, 1h12, En chinois sous-titré en anglais.
3. Herrou, Adeline 2018. 冯道长 –当代中国的一位全真道士—72 mns (CH)
4. Herrou, Adeline 2018. *Maître Feng et les fantômes*, 4'16 [Voir le blog de la revue Terrain](#)
5. Herrou, Adeline 2018. *Master Feng speaks of ghosts*" 4'16
6. Herrou, Adeline, 2026. *Rituel de tirage des tiges oraculaires en bambou*, 11'

7. Herrou, Adeline, 2026. *Monnaies d'offrande*, 33'

♦ Rapports à diffusion restreinte

1. Herrou, Adeline, 2013. Compte rendu intermédiaire du programme ANR Shifu à 6 mois, 48 pages.
2. Herrou, Adeline, 2014. Compte rendu intermédiaire du programme ANR Shifu à 18 mois, 64 pages.
3. Herrou, Adeline, 2017. Compte rendu final du programme *Vieux maîtres et nouvelles générations de spécialistes religieux aujourd'hui en Chine. Ethnographie du quotidien, anthropologie du changement social*, ANR Shifu à 43 mois, 73 pages.

♦ Travaux universitaires

1. Herrou, Adeline, 2001. *La vie entre soi. Les moines taoïstes aujourd'hui en Chine*, thèse de doctorat, Université Paris 10 Nanterre.
2. Herrou, Adeline, 2014. *Une vie à soi. Les maîtres taoïstes aujourd'hui en Chine*, Habilitation à diriger des recherches, Université Paris Ouest La Défense.