

李滿山

LI MANSHAN
Portrait of a folk Daoist



PROJECTION DE FILM

MERCREDI 23 MARS 2016 À 17H

Centre Sèvres / 35bis rue de Sèvres 75006 Paris

« LI MANSHAN : PORTRAIT OF A FOLK DAOIST »

Réalisé par Stephen Jones

Le programme de recherche ANR Shifu

Vieux maîtres et nouvelles générations de spécialistes religieux en Chine aujourd'hui :
ethnographie du quotidien et anthropologie du changement social (coordonné par Adeline Herrou)

est très heureux de vous convier à la projection du film (en chinois, sous-titré en anglais) :

Li Manshan : Portrait of a Folk Daoist

réalisé par Stephen Jones

le mercredi 23 mars 2016 de 17h à 19h

au Centre Sèvres, 35bis rue de Sèvres, Paris 6e (entrée libre)

Ce film de 80 minutes est un portrait intimiste de la vie de Li Manshan (né en 1946), de la huitième génération d'une famille de maîtres taoïstes, aujourd'hui responsable d'un groupe de spécialistes rituels dans la campagne pauvre de Yanggao, au nord du Shanxi (Chine).

L'auteur, Stephen Jones, présentera brièvement le film, et répondra aux questions de l'assistance après la projection. Il connaît le groupe depuis 1991 et l'a accompagné, depuis 2005, lors de plusieurs tournées en Europe et aux États-Unis.

Reposant sur des séquences tournées depuis 2011, mais aussi sur quelques-unes datant de 1987, le film montre les pratiques funéraires de Li Manshan en tant que chef de groupe rituel, mais également les activités qu'il fait seul quand il détermine une date d'enterrement, décore des cercueils et même quand il travaille aux champs. Nous allons découvrir les chants liturgiques, les percussions et la musique instrumentale mélodique de leurs très beaux rituels funéraires, et apprendre comment la pratique rituelle s'est transformée depuis les années 1930, et également depuis les années 1990, face aux défis lancés par la migration, par le système éducatif moderne et par la compétition de la musique pop lors des funérailles.

Ce portrait émouvant des activités variées de Li Manshan et de son groupe, au service de la communauté locale, dans des campagnes chinoises en mutations rapides, est destiné aux anthropologues, aux chercheurs sur le taoïsme et la religion locale, aux passionnés de musique du monde, et à tous ceux qui sont intéressés par la société chinoise.

This intimate 80-minute portrait film explores the life of eighth-generation household Daoist Li Manshan (b.1946), leader of a group of ritual specialists in the poor countryside of Yanggao county in north Shanxi, China.

Steve will briefly introduce the film, and respond to any comments afterwards. He has known the group since 1991, and since 2005 has also taken them on several tours of Europe and the USA.

Using footage mainly from the period since 2011 but also from as far back as 1987, the film shows both Li Manshan's funerary practice as leader of his ritual group and his solo activities — determining the date for the burial, decorating coffins, and even his work in the fields. We are led into the vocal liturgy, percussion, and melodic instrumental music of their magnificent funeral rituals, learning how ritual practice has changed since the 1930s — and even since the 1990s, under challenges such as migration, the modern education system, and the competition at funerals from pop music.

This moving portrait of the diverse activities of Li Manshan and his group serving their local community in a rapidly changing rural China will fascinate anthropologists, scholars of Daoism and folk religion, world-music aficionados, and all those interested in Chinese society.